

Wolfgang Amadeus Mozart

La Clemenza di Tito

direttore Jeffrey Tate
regia Luca Ronconi
maestro del coro Salvatore Caputo
scene Margherita Palli
costumi Emanuel Ungaro
luci Andrew J. Weissbard

Tito Vespasiano Gregory Kunde
Vitellia Teresa Romano
Servilia Elena Monti
Sesto Monica Bacelli
Publio Vito Priante
Annio Francesca Russo Ermolli

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Teatro di San Carlo
mercoledì 27 gennaio *ore 20.30* **turno A**
venerdì 29 gennaio *ore 18* **turno B**
domenica 31 gennaio *ore 17* **turno F**
martedì 2 febbraio *ore 20.30* **turno C**
giovedì 4 febbraio *ore 18* **turno D**

Adolphe-Charles Adam

Giselle

direttore Barry Francisco Pérez
coreografia Mats Ek
scene e costumi Marie Luise Ekman
direttore del corpo di ballo Giuseppe Carbone
luci Jorgen Janson

Albrecht Roberto Bolle / Alessandro Macario
Giselle Alessandra Veronetti / Roberta De Intinis

Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo

Teatro di San Carlo
martedì 16 febbraio *ore 20.30* **turno A**
mercoledì 17 febbraio *ore 20.30* **turno C**
domenica 21 febbraio *ore 17* **turno F**
martedì 23 febbraio *ore 18* **turno D**
mercoledì 24 febbraio *ore 18* **turno B**
venerdì 26 febbraio *ore 20.30* **fuori abbonamento**
sabato 27 febbraio *ore 18* **fuori abbonamento**

Gaetano Donizetti

Maria Stuarda

direttore Andriy Yurkevych
regia Andrea De Rosa
maestro del coro Salvatore Caputo
scene Sergio Tramonti
costumi Ursula Patzak
luci Pasquale Mari

Elisabetta Sonia Ganassi
Maria Stuarda Mariella Devia
Anna Kennedy Caterina Di Tonno
Leicester Ricardo Bernal
Talbot Carlo Cigni
Cecil Marco Caria

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Teatro di San Carlo
martedì 16 marzo *ore 20.30* **turno A**
giovedì 18 marzo *ore 18* **turno B**
domenica 21 marzo *ore 17* **turno F**
martedì 23 marzo *ore 20.30* **turno C**
giovedì 25 marzo *ore 18* **turno D**

Giuseppe Verdi

La Traviata

direttore Giampaolo Maria Bisanti
regia Henning Brockhaus
maestro del coro Salvatore Caputo
scene Josef Svoboda
costumi Giancarlo Colis
coreografia Susanna Giarola
direttore del corpo di ballo Giuseppe Carbone

Violetta Irina Lungu
Flora Bervoix Daniela Innamorati
Alfredo Germont Michael Fabiano / Gianluca Terranova
Giorgio Germont Dario Solari / Simone Piazzola
Gastone Bruno Lazzaretti
Il barone Douphol Mattia Olivieri

Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo

Teatro di San Carlo
giovedì 15 aprile *ore 20.30* **turno A**
venerdì 16 aprile *ore 20.30* **turno C**
sabato 17 aprile *ore 20.30* **fuori abbonamento**
domenica 18 aprile *ore 17* **turno F**
martedì 20 aprile *ore 20.30* **fuori abbonamento**
mercoledì 21 aprile *ore 18* **turno D**
giovedì 22 aprile *ore 20.30* **fuori abbonamento**
venerdì 23 aprile *ore 18* **turno B**

Franz Lehár

La Vedova Allegra

direttore Christopher Franklin
regia Federico Tiezzi
maestro del coro Salvatore Caputo
coreografia Giovanni Di Cicco
scene Edoardo Sanchi
costumi Giovanna Buzzi
direttore del corpo di ballo Giuseppe Carbone

Barone Mirko Zeta Bruno Praticò
Valencienne Maria Alejandres / Cinzia Forte
Conte Danilo Danilowitsch Ricardo Bernal / Luca Canonici
Hanna Glawari Nicola Beller Carbone / Valeria Esposito
Camille de Rosillon Paolo Fanale / Alexey Kundrya
Visconte Cascada Stefano Consolini
Raoul di Saint-Brioche Saverio Bambi
Bogdanowitsch Roberto Abbondanza
Sylviane Giulia Lee
Kromow Salvatore Grigoli
Olga Miriam Artiaco
Pritschitsch Nicolò Ceriani
Praškowia Erica Pagan
Njegus Enrico Montesano

Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo

Teatro di San Carlo
mercoledì 12 maggio *ore 20.30* **turno A**
giovedì 13 maggio *ore 20.30* **turno C**
venerdì 14 maggio *ore 18* **turno B**
sabato 15 maggio *ore 20.30* **fuori abbonamento**
domenica 16 maggio *ore 17* **turno F**
martedì 18 maggio *ore 20.30* **fuori abbonamento**
mercoledì 19 maggio *ore 18* **turno D**

Le indicazioni delle date e del cast potranno subire delle variazioni.

Si invita a consultare il sito www.teatrosancarlo.it

biglietteria Teatro di San Carlo

- aperta da lunedì a sabato dalle 10 alle 19
- domenica dalle 10 alle 15.30
- altre festività chiuso
- tel. +39 081 7972331
- fax +39 081 400902
- biglietteria@teatrosancarlo.it



TEATRO DI SAN CARLO
1737

OPERA
BALLETO
CONCERTI

gennaio - maggio 2010



Daniel Harding *direttore*
Mahler Chamber Orchestra

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto per pianoforte e orchestra in do maggiore K. 467
 Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55, "Eroica"

Teatro di San Carlo
 lunedì 1 febbraio ore 21.00 fuori abbonamento
 in collaborazione con l'Associazione Scarlatti

Maurizio Benini *direttore*
Salvatore Caputo *maestro del coro*
Teresa Romano *soprano*
Marianna Pizzolato *contralto*
Mario Zeffiri *tenore*
Ugo Guagliardo *basso*

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Gioachino Rossini
Messe Solennelle - per voci soliste, coro e orchestra

Teatro di San Carlo
 sabato 6 febbraio ore 20.30 turno S
 domenica 7 febbraio ore 18 turno P

Donato Renzetti *direttore*

Yundi Li *pianoforte*
Orchestra del Teatro di San Carlo

Fryderyk Franciszek Chopin
Concerto per pianoforte n. 1 in mi minore op. 11
 Maurice Ravel
Ma Mère l'Oye
 Igor Stravinskij
L'Uccello di fuoco

Teatro di San Carlo
 mercoledì 3 marzo ore 20.30 turno S
 giovedì 4 marzo ore 18 turno P

Recital
Alexei Volodin *pianoforte*

Fryderyk Franciszek Chopin
4 Improvvisi op. 29, op. 36, op. 51 e op. 66
Barcarola op. 60
Polonaise Fantaisie op. 61
3 Mazurche op. 59
Sonata in si minore op. 58

Teatro di San Carlo
 venerdì 19 marzo ore 20.30 turno unico



George Pehlivanian *direttore*
Domenico Sarcina *oboe*
Orchestra del Teatro di San Carlo

Giovan Battista Belpasso
Fantasia sull'opera I Masnadieri di Giuseppe Verdi per oboe e orchestra
 Gustav Mahler
Sinfonia n. 7

Teatro di San Carlo
 sabato 27 marzo ore 20.30 turno S
 domenica 28 marzo ore 18 turno P

Antonio Pappano *direttore*

Han-na Chang *violoncello*
Gustav Mahler Jugendorchester

Richard Strauss
Morte e Trasfigurazione op. 24
 Dmitrij Šostakovic
Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in mi bemolle maggiore op. 107
 Richard Strauss
Ein Heldenleben / La Vita d'un Eroe op. 40

Teatro di San Carlo
 sabato 24 aprile ore 20.30 turno unico

Maurizio Benini *direttore*

Salvatore Caputo *maestro del coro*

Cinzia Forte *soprano*

Annarita Gemmabella *contralto*

Francesco Marsiglia *tenore*

Mirco Palazzi *basso*

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Franz Joseph Haydn
Sinfonia n.39
Missa in tempore belli "Paukenmesse" in do magg. Hob.XXII:9
 per voci soliste, coro e orchestra

Teatro di San Carlo
 venerdì 30 aprile ore 18 turno unico

Recital
Anna Caterina Antonacci *soprano*
Donald Sulzen *pianoforte*

Gabriel Fauré
Cinq mélodies de Venise (Paul Verlaine)
Mandoline
En sourdine
Green
À Clymène
C'est l'extase

Reynaldo Hahn
Mémoires françaises
Tyndaris from Études latines (Leconte de Lisle)
Phyllis from Études latines (Leconte de Lisle)
Fumée (Jean Moréas)
L'énamourée (Théodore de Banville)
Le printemps (Théodore de Banville)

Alfred Bachelet
Chère nuit (Eugène Adenis)

Francesco Paolo Tosti
My Memories (Clifton Bingham)
Love Me! (Githa Sowerby)
Summer (Malcolm Salaman)
Once more (Githa Sowerby)
Love's way (Ethel Clifford)

Pieradolfo Tirindelli
Amor, Amor! (Ada Negri)

Pietro Cimara
Scherzo (Carlo Zangarini)

Arturo Toscanini
Nevrosi (Rocco Pagliara)

Ottorino Respighi
3 canti all'antica (Giovanni Boccaccio)
L'udir talvolta
Ma come potrei
Ballata

O falce di luna calante (Gabriele d'Annunzio)
Pioggia (Vittoria Aganoor Pompilj)
Nebbie (Ada Negri)

Riccardo Zandonai
"Paolo, datemi pace!"
 from *Francesca da Rimini (Tito Ricordi)*

Teatro di San Carlo

lunedì 3 maggio ore 20.30 turno unico

Recital
Lang Lang *pianoforte*

Ludwig van Beethoven
Sonata per pianoforte n. 3 in do, op. 2
Sonata per pianoforte n. 23 in fa minore, "Appassionata", op. 57

Isaac Albéniz
Iberia, estratti dal Libro 1
Evocation
El Puerto
Fete-Dieu
A Seville

Sergej Prokof'ev
Sonata per pianoforte n. 7 in si bemolle maggiore op. 83

Teatro di San Carlo
 domenica 9 maggio ore 18 turno unico

Andrea Battistoni *direttore*

Enrico Dindo *violoncello*
Orchestra del Teatro di San Carlo

Antonín Dvořák
Concerto per violoncello e orchestra in si minore op. 104
 Sergej Vasil'evič Rachmaninov
Sinfonia n. 2 in mi minore op.27

Teatro di San Carlo
 giovedì 27 maggio ore 20.30 turno S
 venerdì 28 maggio ore 18 turno P



abbonamenti opera e balletto

	turno A - 5 serate	intero	ridotto
	poltronissima	euro 600,00	euro 560,00
	poltrona	euro 520,00	euro 490,00
posti parapetto	posto palco centrale I e II fila	euro 450,00	euro 430,00
posti dietro	posto palco centrale I e II fila	euro 430,00	euro 410,00
posti parapetto	posto palco laterale I e II fila	euro 410,00	euro 380,00
posti parapetto	posto palco centrale III e IV fila	euro 370,00	euro 350,00
posti dietro	posto palco centrale III e IV fila	euro 350,00	euro 330,00
posti parapetto	posto palco laterale III e IV fila	euro 330,00	euro 310,00
	balconata V e VI fila	euro 200,00	euro 170,00

	altri turni - 5 serate	intero	ridotto
	poltronissima	euro 500,00	euro 460,00
	poltrona	euro 450,00	euro 420,00
posti parapetto	posto palco centrale I e II fila	euro 420,00	euro 400,00
posti dietro	posto palco centrale I e II fila	euro 400,00	euro 380,00
posti parapetto	posto palco laterale I e II fila	euro 380,00	euro 350,00
posti parapetto	posto palco centrale III e IV fila	euro 330,00	euro 310,00
posti dietro	posto palco centrale III e IV fila	euro 300,00	euro 290,00
posti parapetto	posto palco laterale III e IV fila	euro 290,00	euro 260,00
	balconata V e VI fila	euro 200,00	euro 170,00

CARD SAN CARLO - MERCADANTE (Schiaccianoci, Benini, Maria Stuarda, Aspettando Godot, Re Lear)

posto unico euro 110,00

CARD 5 Giovani under 30 Opera e Sinfonica

(Clemenza di Tito + 4 concerti *posti limitati Lang Lang e Pappano*)

posto unico euro 70,00



biglietti opera

	turno A	intero	ridotto
	poltronissima	euro 160,00	euro 140,00
	poltrona	euro 140,00	euro 130,00
posti parapetto	posto palco centrale I e II fila	euro 110,00	euro 100,00
posti dietro	posto palco centrale I e II fila	euro 100,00	euro 90,00
	palco reale	euro 160,00	euro 140,00
posti parapetto	posto palco laterale I e II fila	euro 100,00	euro 90,00
posti dietro	posto palco laterale I e II fila	euro 90,00	euro 80,00
posti parapetto	posto palco centrale III e IV fila	euro 90,00	euro 80,00
posti dietro	posto palco centrale III e IV fila	euro 80,00	euro 70,00
posti parapetto	posto palco laterale III e IV fila	euro 80,00	euro 70,00
posti dietro	posto palco laterale III e IV fila	euro 70,00	euro 60,00
	balconata V e VI fila	euro 50,00	euro 40,00

giovani under 30 palchi laterali III e IV fila

posto unico euro 30,00

	altri turni	intero	ridotto
	poltronissima	euro 130,00	euro 120,00
	poltrona	euro 110,00	euro 100,00
posti parapetto	posto palco centrale I e II fila	euro 100,00	euro 90,00
posti dietro	posto palco centrale I e II fila	euro 90,00	euro 80,00
	palco reale	euro 130,00	euro 120,00
posti parapetto	posto palco laterale I e II fila	euro 90,00	euro 80,00
posti dietro	posto palco laterale I e II fila	euro 80,00	euro 70,00
posti parapetto	posto palco centrale III e IV fila	euro 80,00	euro 70,00
posti dietro	posto palco centrale III e IV fila	euro 70,00	euro 60,00
posti parapetto	posto palco laterale III e IV fila	euro 70,00	euro 60,00
posti dietro	posto palco laterale III e IV fila	euro 60,00	euro 50,00
	balconata V e VI fila	euro 40,00	euro 40,00

giovani under 30 palchi laterali III e IV fila

posto unico euro 30,00



biglietti opera inaugurazione

	turno A	intero	ridotto
	poltronissima	euro 250,00	euro 200,00
	poltrona	euro 180,00	euro 160,00
posti parapetto	posto palco centrale I e II fila	euro 160,00	euro 140,00
posti dietro	posto palco centrale I e II fila	euro 140,00	euro 130,00
	palco reale	euro 250,00	euro 200,00
posti parapetto	posto palco laterale I e II fila	euro 140,00	euro 130,00
posti dietro	posto palco laterale I e II fila	euro 130,00	euro 120,00
posti parapetto	posto palco centrale III e IV fila	euro 130,00	euro 120,00
posti dietro	posto palco centrale III e IV fila	euro 120,00	euro 110,00
posti parapetto	posto palco laterale III e IV fila	euro 120,00	euro 110,00
posti dietro	posto palco laterale III e IV fila	euro 110,00	euro 100,00
	balconata V e VI fila	euro 70,00	euro 60,00

giovani under 30 palchi laterali III e IV fila

posto unico euro 50,00



biglietti balletto

	Roberto Bolle	intero	ridotto
	poltronissima	euro 130,00	euro 120,00
	poltrona	euro 110,00	euro 100,00
posti parapetto	posto palco centrale I e II fila	euro 100,00	euro 90,00
posti dietro	posto palco centrale I e II fila	euro 90,00	euro 80,00
	palco reale	euro 130,00	euro 120,00
posti parapetto	posto palco laterale I e II fila	euro 90,00	euro 80,00
posti dietro	posto palco laterale I e II fila	euro 80,00	euro 70,00
posti parapetto	posto palco centrale III e IV fila	euro 80,00	euro 70,00
posti dietro	posto palco centrale III e IV fila	euro 70,00	euro 60,00
posti parapetto	posto palco laterale III e IV fila	euro 70,00	euro 60,00
posti dietro	posto palco laterale III e IV fila	euro 60,00	euro 50,00
	balconata V e VI fila	euro 40,00	euro 40,00

giovani under 30 palchi laterali III e IV fila

posto unico euro 30,00

last minute under 30

posto unico euro 20,00

	altri	intero	ridotto
	poltronissima	euro 90,00	euro 80,00
	poltrona	euro 80,00	euro 70,00
posti parapetto	posto palco centrale I e II fila	euro 70,00	euro 65,00
posti dietro	posto palco centrale I e II fila	euro 65,00	euro 60,00
	palco reale	euro 90,00	euro 80,00
posti parapetto	posto palco laterale I e II fila	euro 65,00	euro 60,00
posti dietro	posto palco laterale I e II fila	euro 60,00	euro 55,00
posti parapetto	posto palco centrale III e IV fila	euro 55,00	euro 50,00
posti dietro	posto palco centrale III e IV fila	euro 50,00	euro 45,00
posti parapetto	posto palco laterale III e IV fila	euro 50,00	euro 45,00
posti dietro	posto palco laterale III e IV fila	euro 45,00	euro 40,00
	balconata V e VI fila	euro 35,00	euro 30,00

giovani under 30 palchi laterali III e IV fila

posto unico euro 20,00

last minute under 30

posto unico euro 15,00



abbonamenti sinfonica

turno S - 7 concerti

intero

tagliando speciale

	poltronissima	euro 500,00	euro 100,00
	poltrona	euro 450,00	euro 80,00
posti parapetto	posto palco centrale I e II fila	euro 420,00	euro 70,00
posti dietro	posto palco centrale I e II fila	euro 400,00	euro 70,00
posti parapetto	posto palco laterale I e II fila	euro 380,00	euro 70,00
posti parapetto	posto palco centrale III e IV fila	euro 340,00	euro 70,00
posti dietro	posto palco centrale III e IV fila	euro 300,00	euro 70,00
posti parapetto	posto palco laterale III e IV fila	euro 270,00	euro 70,00
	balconata V e VI fila	euro 200,00	euro 40,00

turno S - 7 concerti

ridotto

tagliando speciale

	poltronissima	euro 460,00	euro 90,00
	poltrona	euro 420,00	euro 80,00
posti parapetto	posto palco centrale I e II fila	euro 400,00	euro 60,00
posti dietro	posto palco centrale I e II fila	euro 380,00	euro 60,00
posti parapetto	posto palco laterale I e II fila	euro 340,00	euro 60,00
posti parapetto	posto palco centrale III e IV fila	euro 300,00	euro 60,00
posti dietro	posto palco centrale III e IV fila	euro 270,00	euro 60,00
posti parapetto	posto palco laterale III e IV fila	euro 240,00	euro 60,00
	balconata V e VI fila	euro 170,00	euro 30,00



abbonamenti sinfonica

turno P - 6 concerti

intero

tagliando speciale

	poltronissima	euro 450,00	euro 150,00
	poltrona	euro 410,00	euro 130,00
posti parapetto	posto palco centrale I e II fila	euro 380,00	euro 110,00
posti dietro	posto palco centrale I e II fila	euro 340,00	euro 110,00
posti parapetto	posto palco laterale I e II fila	euro 310,00	euro 110,00
posti parapetto	posto palco centrale III e IV fila	euro 290,00	euro 110,00
posti dietro	posto palco centrale III e IV fila	euro 260,00	euro 110,00
posti parapetto	posto palco laterale III e IV fila	euro 240,00	euro 100,00
	balconata V e VI fila	euro 180,00	euro 60,00

turno P - 6 concerti

ridotto

tagliando speciale

	poltronissima	euro 410,00	euro 140,00
	poltrona	euro 380,00	euro 120,00
posti parapetto	posto palco centrale I e II fila	euro 340,00	euro 100,00
posti dietro	posto palco centrale I e II fila	euro 310,00	euro 100,00
posti parapetto	posto palco laterale I e II fila	euro 290,00	euro 100,00
posti parapetto	posto palco centrale III e IV fila	euro 260,00	euro 100,00
posti dietro	posto palco centrale III e IV fila	euro 240,00	euro 100,00
posti parapetto	posto palco laterale III e IV fila	euro 220,00	euro 100,00
	balconata V e VI fila	euro 150,00	euro 50,00

CARD SAN CARLO - MERCADANTE

(Schiaccianoci, Benini, Maria Stuarda, Aspettando Godot, Re Lear)

posto unico euro 110,00

CARD TRIBÚ 5x5

(In 5 under 30 per 5 spettacoli, *posti limitati Lang Lang e Pappano*)

posto unico euro 50,00

CARD 5 Giovani under 30 Opera e Sinfonica

(Clemenza di Tito + 4 concerti, *posti limitati Lang Lang e Pappano*)

posto unico euro 70,00



biglietti sinfonica

concerti Lang Lang, Pappano

intero

ridotto

	poltronissima	euro 130,00	euro 120,00
	poltrona	euro 110,00	euro 100,00
posti parapetto	posto palco centrale I e II fila	euro 100,00	euro 90,00
posti dietro	posto palco centrale I e II fila	euro 90,00	euro 80,00
	palco reale	euro 130,00	euro 120,00
posti parapetto	posto palco laterale I e II fila	euro 90,00	euro 80,00
posti dietro	posto palco laterale I e II fila	euro 80,00	euro 70,00
posti parapetto	posto palco centrale III e IV fila	euro 80,00	euro 70,00
posti dietro	posto palco centrale III e IV fila	euro 70,00	euro 60,00
posti parapetto	posto palco laterale III e IV fila	euro 70,00	euro 60,00
posti dietro	posto palco laterale III e IV fila	euro 60,00	euro 50,00
	balconata V e VI fila	euro 50,00	euro 40,00

giovani under 30 palchi laterali III e IV fila

posto unico euro 30,00

last minute under 30

posto unico euro 20,00

altri concerti e recital

intero

ridotto

	poltronissima	euro 90,00	euro 80,00
	poltrona	euro 80,00	euro 70,00
posti parapetto	posto palco centrale I e II fila	euro 70,00	euro 65,00
posti dietro	posto palco centrale I e II fila	euro 65,00	euro 60,00
	palco reale	euro 90,00	euro 80,00
posti parapetto	posto palco laterale I e II fila	euro 65,00	euro 60,00
posti dietro	posto palco laterale I e II fila	euro 60,00	euro 55,00
posti parapetto	posto palco centrale III e IV fila	euro 55,00	euro 50,00
posti dietro	posto palco centrale III e IV fila	euro 50,00	euro 45,00
posti parapetto	posto palco laterale III e IV fila	euro 50,00	euro 45,00
posti dietro	posto palco laterale III e IV fila	euro 45,00	euro 40,00
	balconata V e VI fila	euro 35,00	euro 30,00

giovani under 30 palchi laterali III e IV fila

posto unico euro 20,00

last minute under 30

posto unico euro 15,00



info

Biglietteria Teatro di San Carlo

Teatro di San Carlo (via San Carlo 98/f 80132 Napoli)
- da lunedì a sabato dalle 10 alle 19, orario continuato
- domenica dalle 10 alle 15.30, orario continuato
- altre festività chiuso

Nei giorni di spettacolo la biglietteria apre un'ora prima della rappresentazione presso la sede dello spettacolo.

Per acquisto di abbonamenti e biglietti

- pagamento in contanti, con assegno o con carta di credito.

Per informazioni

tel: +39 (0)81 7972 331/412

fax: +39 (0)81 400902

e-mail: biglietteria@teatrosancarlo.it

Biglietteria Telefonica

viva ticket .it

call center e punti vendita

Per chi chiama dall'estero: +39.0445.230313.; fax +39.0445.357099
da lunedì a venerdì dalle 8 alle 20, sabato dalle 8 alle 13,
domenica e festività chiusa

Per acquisto di abbonamenti e biglietti

- pagamento con carta di credito.

Biglietteria on line

www.vivaticket.it

Per acquisto di abbonamenti e biglietti

- pagamento con carta di credito.

Prenotazione biglietti

Via telefono: rivolgendosi al numero +39 (0)81 7972 331/412

Via fax: rivolgendosi al numero +39 (0)81 400902

Via e-mail: scrivendo all'indirizzo biglietteria@teatrosancarlo.it

L'acquisto del biglietto prenotato deve avvenire entro 3 giorni dalla prenotazione. L'acquisto può avvenire:

- recandosi presso la Biglietteria Teatro di San Carlo negli orari di apertura
 - con carta di credito, inviando via e-mail o via fax i dati del titolare della carta, il numero, la scadenza e l'autorizzazione esplicita all'addebito.
- I biglietti dovranno essere ritirati direttamente presso la Biglietteria del Teatro di San Carlo.

Gruppi, Scuole e Pubblico Organizzato

Per acquisto abbonamenti e biglietti per gruppi, scuole e pubblico organizzato:

tel: +39 (0)81 7972 468

fax: +39 (0)81 400 902

e-mail: promozionepubblico@teatrosancarlo.it

Inizio campagna abbonamenti Opera, Balletto e Sinfonica

26 ottobre 2009

Prelazione per gli abbonati

26 ottobre - 13 novembre 2009

Inizio vendita biglietti

12 dicembre 2009